

Сведения об официальном оппоненте
Болотовой Екатерине Александровне
 по диссертации Вдовиной Елены Александровны
 «Поэтика раннего отечественного радиотеатра», представленной
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности: 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)

ФИО (полностью)	Болотова Екатерина Александровна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения, 17.00.01 – театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
Должность	Доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Болотова Е. А. Формирование жанра документальной драмы в отечественном радиотеатре (1928–1932 гг.) // Филология: научные исследования. 2013. № 4. С. 376 – 382. 2. Болотова Е. А. Становление документального радиотеатра в отечественном радиовещании (1928–1932 гг.) // «Радио – любовь моя...» // Сборник научных статей и воспоминаний в память о профессоре В. Н. Ружникове / Ред. О. В. Тихонова. М.: Изд-во Факультет журналистики МГУ. 2014. С. 10–17. 3. Болотова Е. А. «Микрофон юн. Микрофон ищет» (по страницам специализированной радиопрессы 1920 – 1930 гг.) // Радио: начало истории. К 120-летию: сборник научных статей / Ред. О. В. Тихонова. М.: Изд-во Факультет журналистики МГУ. 2017. С. 105–114.

	<p>4. Болотова Е. А. Научный радиотеатр (1952–1969 гг.): жанровые и тематические особенности // История отечественных СМИ. М.: Изд-во Факультет журналистики МГУ. 2018. №1(5). С. 116–128.</p> <p>5. Болотова Е. А., Болотова Л. Д., Шевелева Е. А. Волнующий запах кулис и эфира: насколько востребованы радиоспектакли сегодня // Журналист. М.: Правда, 2019. №5. С. 54–55.</p> <p>6. Болотова Е. А., Болотова Л. Д. Радиофильм. Генезис жанра (1920–1940 гг.) // Вестник московского университета. Серия 10: Журналистика. М.: Изд-во Моск. ун-та. 2019. №2. С. 74 – 89.</p> <p>7. Болотова Е. А. Развитие радиовещания в середине 1920-х гг. в зеркале специализированной прессы // Отечественная радиожурналистика: от истории к современности: Сборник материалов VIII Ружниковских чтений, посвященных 100-летию профессора В. Н. Ружникова / Ред. О. В. Тихонова. М.: Изд-во Факультет журналистики МГУ. 2022. С. 9–14.</p>
--	--

Официальный оппонент
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный университет имени
М. В. Ломоносова»

Болотова Екатерина Александровна

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ДЕМОЧКИНА О.В.



(подпись)

декабрь

2023 г.